

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
AN ȘCOLAR 2026—2027

Limba și literatura română, Științe sociale
Clasa a IX-a (4 ore/săptămână)

Prof.
Unitatea de învățământ

Unitatea de învățare	Com-petențe specifi-ce	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Observații/evaluare
UNITATEA 1: Interval de cursuri: Modulul 1					
Test de evaluare inițială. Recapitulare inițială			4	S1	
Reflecții despre literatură	1.1	• Reflecții asupra literaturii. Literatura ca reprezentare a realității. Literatura ca spațiu de creație. Literatura ca tablou al genurilor. Strategii de comprehensiune și interpretare	20	S2—S6	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T1)
	1.2				
	1.3	• Construcția textului. Coeziunea. Procedee de coeziune. Coordonarea și subordonarea. Topica enunțului. Referința textuală (anafora, catafora, mărcile deictice, elipsa)			
	2.1				
	2.2				
	3.1	• Cultură orală. Cultură scrisă			
	3.2	• Cultură orală. Literatura populară. Basmul popular. Fabulosul			
	3.3	• Basmul cult (I). Raportarea la modelul oferit de basmul popular			
	3.4	• Basmul cult (II). Elemente de originalitate: multiplicarea narativă, umanizarea fabulosului, amprenta de limbă și de stil			
	3.5				
Recapitulare la finalul unității 1. Evaluare			4	S7	
UNITATEA 2: Interval de cursuri: 2.11.2026 – 22.12.2026					
Începuturile scrisului în limba română	1.1.	• Contextul socioistoric în secolele al XVI-lea – al XVII-lea (atlas literar)	24		Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare
	1.2.	• Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>			
	1.3.	• Imaginar medieval și ecouri ale Renașterii și ale umanismului în cultura română			
	2.1.	(prezentare sintetică)			
	2.2.	• Ficțiune istorică și reconstituiri narative în proza contemporană			
	3.1.	• Primele instituții ale scrisului, circulația manuscriselor, a tipăriturilor și a traducerilor (prezentare sintetică)			
	3.2.				

Unitatea de învățare	Com-p etențe speci-fi ce	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Observații/ evaluare
	3.3. 3.4.	• <i>Scrisoarea lui Neacșu</i>. Prima atestare a limbii române scrise • Cronică. Arta portretului • Reprezentări ale lumii și ale omului. Oameni ai timpului lor. Dosoftei – poetul mitropolit • Coerența. Unitatea semantică globală a textului. Progresia tematică. Structura informațională a enunțului. Relațiile dintre informațiile explicite și informațiile implicite		S8—S13	Evaluare scrisă (T2)
Recapitulare la finalul unității 2. Evaluare			4	S14	
UNITATEA 3: Interval de cursuri: Modulul 3					
Afirmarea conștiinței culturale (secolul al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4	• Contextul socioistoric în secolul al XVIII-lea (atlas literar) • Montesquieu, <i>Scrisori persane</i> • Iluminismul și Școala Ardeleană. Latinitatea (prezentare sintetică) • Originea latină a limbii române. Limba română – limbă romanică. Etape ale evoluției limbii române. Straturile lexicale • Dinicu Golescu, <i>Însemnare a călătoriei mele</i>. Memorialul de călătorie • Memorialul de călătorie – reinterprețări. Etimologia unui cuvânt. Instrumente normative (norme ortografice și de punctuație: DOOM3 și IOOMP6) • Reprezentări ale lumii și ale omului. Oameni ai timpului lor. Dimitrie Cantemir – principele cărturar • Dicționarele – instrumente ale cunoașterii (dicționare explicative: arhaisme, regionalisme, neologisme)	24	S15—S20	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T3)
Recapitulare la finalul unității 3. Evaluare			4	S21	
UNITATEA 4: Interval de cursuri: Modulul 4					
Modernizarea formelor literare în prima parte a	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1	• Contextul socioistoric în prima parte a secolului al XIX-lea: formarea epocii moderne. Literatura ca parcurs istoric: diversificare și metamorfoze; succesiuni, simultaneități și sincronizări • Întemeierea instituțiilor culturale. Presa și teatrul • Romanticismul european. Romanticismul pașoptist (sinteză)	24	S22—S27	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare

Unitatea de învățare	Com-p etențe speci-fi ce	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Observații/ evaluare
secolului al XIX-lea	3.2 3.3 3.4	• Mihail Kogălniceanu și revista „Dacia literară”. Articolul programatic - Introducere. Școală literară, școală culturală • Nuvela romantică. Fundal istoric și conflict • Nuvela romantică. Personajul excepțional și circumstanțele destinului său • Trecerea de la alfabetul chirilic la cel latin (prezentare sintetică) • Balada. Mitologie națională și folclorică • Variație regională. Dialecte și graiuri. Regionalisme • Lirismul. Elegia • Straturi lexicale: influențe ale unor limbi de contact și de cultură (prezentare sintetică) • Reprezentări ale lumii și ale omului. Oameni ai timpului lor. Vasile Alecsandri – ctitor al culturii române			Evaluare scrisă (T4)
Recapitulare la finalul unității 4. Evaluare			4	S28	
UNITATEA 5: Interval de cursuri: Modulul 5					
Maturizarea formelor culturale și literare în a doua parte a secolului al XIX-lea	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4	• Contextul socioistoric în a doua parte a secolului al XIX-lea. Literatura ca instituție • Grupări culturale și reviste. „Junimea” și „Convorbiri literare” (prezentare sintetică). Textul memorialistic: Iacob Negruzzi, <i>Amintiri din Junimea</i> • Planificarea și organizarea discursului. Strategii de negociere și cooperare. Dicție, intonație, coerență, coeziune, adecvare la context. Dialog formal și informal, monolog, prezentare pe o temă dată • Vocația memoriei. Recitiri contemporane. Adrian Jicu, <i>Maiorescu. Confesiunile unui stoic</i> • Apariția instituției criticii literare. Critica de direcție: Titu Maiorescu • Comunicare scrisă. Criterii de monitorizare a redactării diverselor tipuri de texte (claritate, coeziune, coerență, respectarea proprietății termenilor, autocorectare gramaticală, respectarea normelor); eseul, jurnalul, conspectul • Ficțiunea – artă a imaginarului • <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici. Realismul. Ecouri ale clasicismului	24	S29— S33	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T5) Evaluare finală

Unitatea de învățare	Com-p etențe speci-fi ce	Conținuturi	Nr. de ore	Săpt.	Observații/ evaluare
		• I. L. Caragiale. Comedia – teatrul lumii pe scena literaturii • Comedia – cronografii de epocă și tipologii estetice • I. L. Caragiale. Schița – un spectacol miniatural • Reprezentări ale lumii și ale omului. Oameni ai timpului lor. Carmen Sylva – o regină în slujba frumosului			
Recapitulare la finalul unității 5. Evaluare			4	S35	
Recapitulare finală. Evaluare sumativă			4	S36	

Notă!

- ✓ Potrivit ordinului ministrului educației nr. 3194/2026, publicat în Monitorul Oficial, anul școlar 2026—2027 are 36 de săptămâni, organizate în cinci module de învățare.
- ✓ Programele naționale „Școala altfel” și „Săptămâna verde” se vor desfășura în perioada 7 septembrie 2026 – 23 aprilie 2027. Planificarea calendaristică se va modifica în funcție de intervalele de derulare a celor două programe, stabilite la nivelul fiecărei unități de învățământ, precum și de săptămâna de vacanță la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, care va fi planificată în perioada 15 februarie – 7 martie 2027.
 - Săptămâna „Școala altfel” este programată în perioada
 - Programul național „Săptămâna verde” se desfășoară în perioada
 - Săptămâna de vacanță la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București
- ✓ Planificarea calendaristică anuală este realizată conform programei școlare în vigoare, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3.224/2026, în acord cu textele propuse în *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, editura Litera Educațional, București, 2026 (autori Mona COȚOFAN, Mihaela DOBOȘ, Andreea NISTOR, Ileana POPESCU, Adrian STOICESCU).
- ✓ Numărul de ore din prezenta planificare are o valoare orientativă și, de asemenea, intervalul de săptămâni din structura anului școlar.